03.12.2020 ж

***Мектепке дейінгі баланың жан-жақты дамуындағы театралдық іс-әрекет.***

***Значение театральной деятельности в развитии детей дошкольного возраста.***

Театр қызметі-балалар шығармашылығының ең кең тараған түрі. Ол балаға жақын және түсінікті, оның табиғатында терең сіңіп және ойын арқылы беріледі. Өз ой-өрісін, қоршаған өмірінен алған әсерлерін бала тірі бейнелер мен іс-қимылдарға жұмсағысы келеді. Бейнеге кіре отырып, ол кез келген рөлді атқарады, оны көргендерін және не қызықтырғанын еліктеуге тырысады және үлкен эмоционалдық рахат алады.Білім алуға адамның рухани әлеуетін жаңғырту ретінде қарайтын қазіргі заманғы педагогикалық ғылым балаға білім беру әсерінің әртүрлі салаларына ие. Өнер саласы әлеуметтік-эстетикалық белсенділікті қалыптастыруға ықпал ететін кеңістік ретінде қарастырылады.

Қазіргі ғалымдардың пікірінше, мектепке дейінгі білім беру мәселелерін зерттейтін, тұлғаның ішкі қасиеттерін ашу және оның шығармашылық әлеуетінің өзін-өзі іске асыруын неғұрлым жоғары дәрежеде өнер синтезі ықпал етеді.Бала тәрбиесіне осы көзқарас мектеп жасына дейінгі балаларды театр өнері құралдары арқылы тәрбиелеу мен білім беру өзекті мәселесін, олардың шығармашылық қабілеттерін дамытудың қуатты синтетикалық құралы ретінде жасады.  Театр өнері музыка, би, кескіндеме, риторика, актерлік шеберліктің органикалық синтезін білдіреді, жеке өнер арсеналында бар мәнерліліктің біртұтас құралына шоғырландырады, сол арқылы тұтас шығармашылық тұлғаны тәрбиелеу үшін жағдай жасайды, қазіргі заманғы білім беру мақсатын жүзеге асыруға ықпал етеді.

Театр-бұл ойын, ғажайып, сиқырлы, ертегі!

Сонымен қатар, театрландырылған қызметі дамуының қайнар көзі болып табылады сезім, баланың терең сезімі, яғни дамытуда эмоциялық сфераны бала, мәжбүрлеп қуануға кейіпкермен, оқиғаларда уайымдап ойнап шығару. Баланың эмоционалдық дамуы, қысылу, сезімге және көркем қиялға үйретудің ең қысқа жолы-бұл ойын, қиял, шығарма арқылы өтетін жол.

Театралды іс-әрекетпен тығыз байланысты, өйткені кейіпкерлердің репликаждарын, өз пікірлерін байқамай орындау барысында баланың сөздігі белсендіріледі,оның сөйлеу тілінің дыбыстық мәдениеті, оның интонациялық құрылысы жетілдіріледі.

Жұмыс нәтижелері: Балалар мәнерлеп сөйлеу дағдыларын, мінез-құлық ережелерін, құрбыларымен және ересектермен қарым-қатынас этикетін меңгереді.  Театр өнеріне қызығушылық танытады.

Мимика, қимыл, интонацияны қолдана отырып, әр түрлі сезімдерді бере алады.  Ертегі кейіпкерлерінің бейнесін өз бетінше орындайды және береді.

Балалар өнер көрсету кезінде өзін сенімді сезінуге тырысады.

МдҰ-ның пәндік-кеңістіктік дамытушы ортасы театрлардың әртүрлі түрлерімен, құралдармен, суреттермен, шығармашылық ойындардың картотекаларымен толықтырылды.  Ата-аналармен тығыз байланыс орнатылады.  Балалар театрмен айналыса отырып, оның мақсаты – балалардың өмірін қызықты және мазмұнды ету, оны жарқын әсермен, қызықты істермен, шығармашылықтың қуанышымен толтыру. Керек ұмтылатын алынған дағдылар театрландырылған қызмет көрсете білді пайдалану күнделікті өмір.  Жоғарыда айтылғандардың ішінен театрландырылған іс-әрекет негізінде балаларды тәрбиелеу, дамыту және оқытудың барлық міндеттерін іске асыруға болады деген қорытынды жасауға болады.